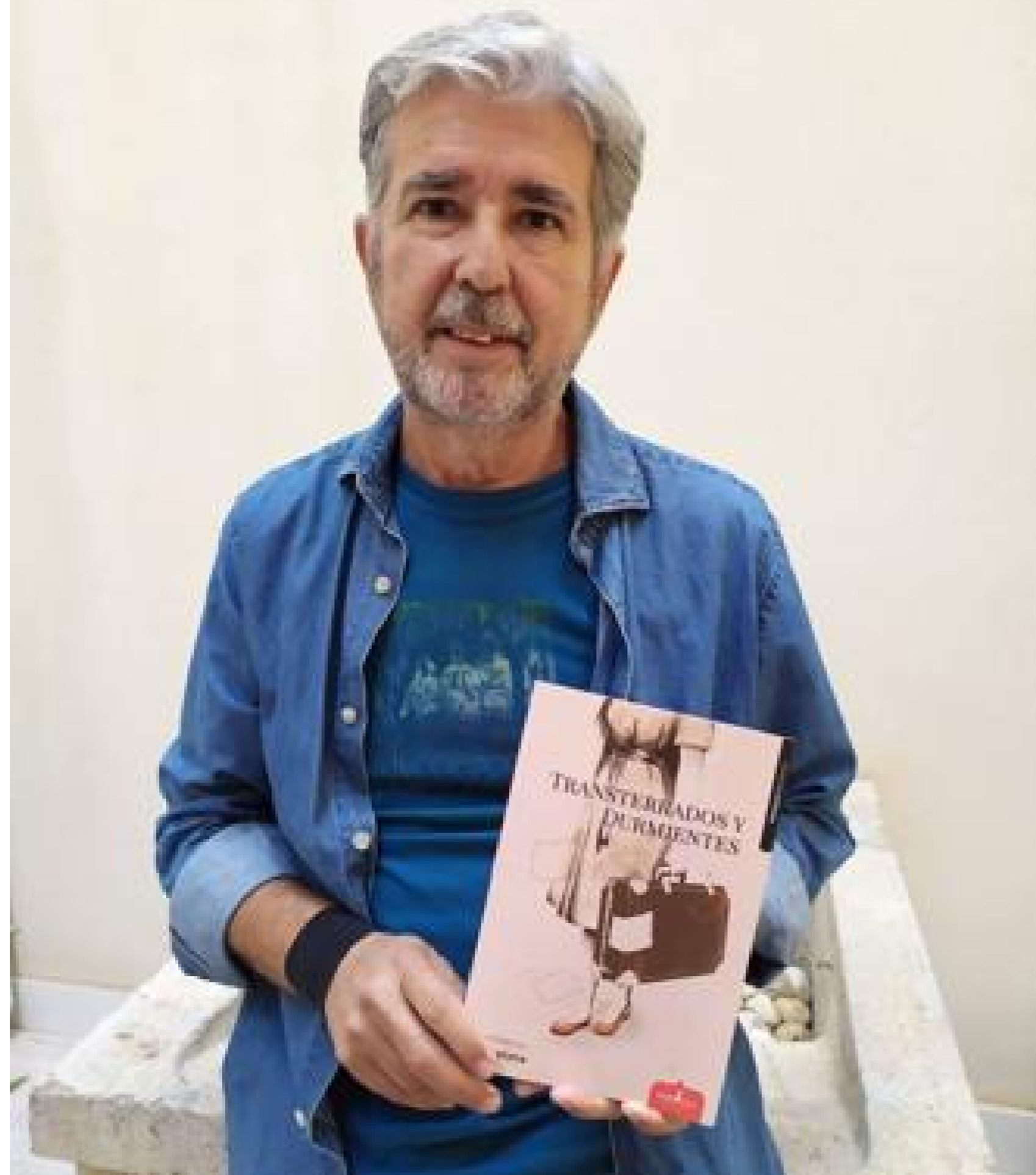


José Federico Barcelona, notario del dolor del siglo XX

Su nuevo libro de relatos, 'Transterrados y durmientes', se presenta esta tarde en la Biblioteca de Andalucía



José Federico Barcelona, con su libro 'Transterrados y durmientes'. / F. P.

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

Granada

Lunes, 14 noviembre 2022, 10:47



El escritor y profesor jubilado José Federico Barcelona (La Unión, Murcia, 1957) llegó a Granada con 17 años, y con ganas de meterse en líos, por lo que se enredó en los grupos antifranquistas desde antes de ser mayor de edad. Biólogo, profesor de Educación Infantil, supo desde el primer momento que en crear conciencia y valores estaba la clave del crecimiento personal. Y tras su jubilación, se ha aplicado a ello con resultados notables. Ha ganado premios en España, Islandia y Colombia (allí obtuvo el Premio Nacional de Cultura por su anterior libro de relatos, 'Una semana redonda'), y ahora publica 'Transterrados y durmientes' (Esdrújula), que esta tarde a las 19.30 horas presenta en la sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.

'Transterrados y durmientes' recopila 21 escritos -él los llama «entradas»- escritos entre 2019 y 2021, algunos premiados en concursos y otros inéditos. Estos relatos han formado un cuerpo con un latido propio y tienen coherencia, según el autor. Y a algunos les faltó una difusión que pretende alcanzar con este volumen.

El volumen está dividido en cuatro partes: las dos primeras, con un claro tinte memorialístico. Concretamente, 'De la Memoria I', tiene como dedicataria a Almudena Grandes -mucho antes de que enfermara, decidió rendirle un homenaje-, y su objetivo es apoyar la ruptura del silencio sobre las víctimas y los desplazados de la guerra civil. «Cualquier hecho histórico puede ser un hecho literario. Por ello, he querido poner letra al sufrimiento vivido por quienes perdieron la guerra», comenta. Por otro lado, 'De la Memoria II', la segunda parte de su obra, acoge relatos, a veces microrrelatos, ficcionados y sacados de su propia existencia y de las contradicciones vividas por nuestro país en los años 80 y 90. «Por una parte, nuestro país se abría a la esperanza. Por otra, nuestra juventud caía víctima de las drogas», recuerda.

«Uno crea con sus recuerdos una verdad que no es cierta», asegura Barcelona. «Pero con este libro ajusto cuentas con esa realidad, que forma parte de mi propia identidad». Entre sus proyectos, más allá de la publicación en España de su premiado libro 'Una semana redonda', está dar a luz en unos meses una nueva novela, protagonizada por una importante artista del siglo XX trasladada por mor de la ficción a nuestros días.

TEMAS Granada (Provincia), Literatura, Cultura

TENDENCIAS

Comentarios

PATROCINADA

MÁS NOTICIAS DE I

